

Fakta om:

Titel: Tänker han på druvorna?
Konstnär: François Boucher,
fransk (1703–1770)



Texter eller bilder som föreställer herdor och herdinnor, antingen utklädda eller verkliga, kallas pastoraler. Här framställs herd livet som lugnt och lyckligt i jämförelse med det stressade och komplicerade livet i staden. Pastoraler har sedan antiken varit ett återkommande tema i den västerländska litteraturen och konsten.

I mitten av 1700-talet blev herdetemat mycket populärt. Det idylliska livet i naturen tillsammans med djuren beskrevs i pjäser, romaner och bildkonst. Även modeskapare inspirerades och formgav kläder och accessoarer som förde tankarna till herd livet. På 1780-talet skapade den franska drottningen Marie-Antoinette ett slags herdeidyll på riktigt i det lilla lustslottet Petit Trianon i Versailles. Där fick hon och hennes hovfolk möjlighet att leva nära naturen. På ägorna fanns olika lantdjur, som får, höns och kor, samt även ett litet mejeri där drottningen kunde separera grädden från mjölken.

Målningen *Tänker han på druvorna?* är gjord av François Boucher som var den franske kungen Ludvig XV:s hovmålare. Konstverket målades 1747, och det blev mycket populärt. Boucher målade flera versioner av motivet, som kopierades av mönstertecknare och användes som dekor på möbler, vagnsdörrar, porslin och dosor. Han lät även reproducera motivet som grafiska blad vilka spreds i stora upplagor.

Boucher var en framgångsrik konstnär i 1700-talets Frankrike och han var mycket produktiv. Förutom målningar designade han interiörer, bland annat för kungens älskarinna Madame Pompadour. Han skapade även dekor och kostym för teatern samt mönster till porslin och vävda tapeter (gobelänger).