

## Fakta om:

*Titel:* Brorsdöttrarna Sigrid och Anna Mazer

*Konstnär:* Carl Peter Mazer, svensk (1807–1884)



Carl Peter Mazer porträtterade sina brorsdöttrar Sigrid och Anna år 1858. Han var då ganska nyligen hemkommen efter en lång och äventyrlig tid utomlands. Tjugotre år gammal, år 1830, blev Mazer ögonvittne till den så kallade julirevolutionen i Paris. De våldsamma och blodiga gatustrider som utspelades då återgav han i flera teckningar. I slutet av 1830-talet reste Mazer via Finland till Ryssland, där han stannade under en lång period. I Ryssland lärde han sig att fotografera och öppnade också en fotoateljé i Moskva. Från Ryssland reste han sedan till Kina. Där ägnade han sig bland annat åt att måla märkliga porträtt, möjligen inspirerade av kinesisk konst.

När han kom hem till Stockholm arbetade han främst som fotograf. Under andra hälften av 1800-talet fick porträttmålarna konkurrens av porträttfotografer. Att gå till fotografen var både modernare, snabbare och billigare än att bli avmålad. Innan färgfotografiet uppfanns kolorerades (färglades) fotografierna, vilket krävde konstnärlig talang. Mazer slutade aldrig att måla helt, vilket porträttet av hans brorsdöttrar är ett exempel på. Mazers mest kända porträtt föreställer författaren Carl Jonas Love Almquist.