

Fakta om:

Titel: Bruden
Konstnär: Anders Zorn,
svensk (1860–1920)



Ett år efter att konstnären Anders Zorn själv gift sig, målade han konstverket *Bruden*. Vi vet inte säkert om det är hans egen hustru Emma Zorn (född Lamm) som stått modell eller om det är någon annan.

Emma och Anders träffades när han skulle måla ett porträtt av hennes systerson Nils och Emma satt barnvakt. Paret var hemligt förlovade i fyra år innan Anders lyckades övertyga Emmas familj om att han kunde försörja sig och Emma på sin konst. Den 2 juli 1885 tillkännagav de sin förlovning och den 18 oktober gifte de sig borgerligt. Efter några år av mycket resande slog sig makarna Zorn 1889 ned i Paris, där de skapade sitt första egna hem. År 1896 återvände paret Zorn till Sverige. Deras fasta punkt blev Zorngården i Mora, idag Zornmuseet.

Anders Zorn var tillsammans med Carl Larsson den mest framgångsrike av det sena 1800-talets svenska målare. Han växte upp på sina morföräldrars gård utanför Mora. När han var 15 år började han på Konstakademien i Stockholm. Zorn är mest känd som porträttmålare och skildrare av svenskt folkliv. Han reste flera gånger till USA där han utförde flera porträttuppdrag. Bland annat målade han president Thaft. Porträttet hänger idag i Vita huset i Washington.