

2011-11-22



Jubileumsgåvan verk av Nicolas Régnier

Med anledning av Nationalmusei Vänners hundraårsjubileum startade tidigare i år den så kallade jubileumsinsamlingen. Totalt samlades 10,66 miljoner kronor in till den gåva som lämnades över under finalkvällen den 21 november, en målning av den flamländske konstnären Nicolas Régnier.

Tidigare i år startades den så kallade jubileumsinsamlingen med anledning av att det är 100 år sedan Nationalmusei Vänner grundades. Syftet var att kunna lämna över en generös gåva till Nationalmuseum mot slutet av året. Själva insamlingen gav 5,33 miljoner kronor men totalsumman blev 10,66 miljoner kronor eftersom Nationalmusei Vänners styrelse beslutade sig för att skänka lika mycket. Jubileumsåret firades av under finalkvällen den 21 november och då lämnades gåvan över, målningen *Spåscen* av den flamländske konstnären Nicolas Régnier (ca 1591-1667).

Verket har stor betydelse genom att det kompletterar och berikar Nationalmuseums samling av konst från italienskt 1600-tal. Det är en del i en svit om tre verk med samma tema och härstammar från Régniers romerska period. I Italien kom han i kontakt med traditionen efter den store konstnären Caravaggio. Detta måleri kännetecknas av känsloutspel som förstärks av kraftfulla ljuseffekter och djupa färger. I Régniers målning bjuder den unga kvinnan in betraktaren att ta del i skämtet som den sovande mannen utsätts för. Den räknas som ett av hans främsta verk, fyllt av utsökta detaljer såsom de sönderrivna korten, vaxet som runnit längs ljusstaken och skuggan från den unge mannens ögonfransar.

Nationalmusei Vänner grundades 1911 för att stödja Nationalmuseum, bland annat genom förvärv av konst. Då, liksom idag, saknade museet medel för inköp av föremål till samlingarna. Genom åren har föreningen även arbetat för att sprida intresse för museets verksamhet och delat ut stipendier till fortbildning för museets anställda. Bland de mer kända gåvorna genom

PRESSMEDDELANDE FRÅN NATIONALMUSEUM

Åren finns Rembrandts självporträtt, *La Grenouillère* av Auguste Renoir och *Kärlekslektionen* av Antoine Watteau. De har även skänkt verk av samtida konstnärer som Christian-Pontus Andersson och Helena Hörstedt.

Läs mer på www.nationalmuseivanner.se.

Ytterligare information

Eva Qviberg, styrelseordförande Nationalmusei Vänner: evaqviberg@gmail.com

Hanna Tottmar, pressansvarig Nationalmuseum: htr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390

Bildtexter

Nicolas Régnier, *Spåscen*, olja på duk, 97x131 cm

Föreningen
Nationalmusei
Vänner
grundad
nittonhundra

11

NATIONALMUSEUM 