

2011-01-21



Nationalmusei Vänner firar 100 år

I år är det 100 år sedan föreningen Nationalmusei Vänner grundades. Syftet var bland annat att stödja Nationalmuseum genom förvärv av konst, vilket har haft stor betydelse för museets samlingar. Genom åren har konst köpts till ett inköpsvärde av cirka 149 miljoner kronor och stipendier för cirka 6 miljoner har delats ut.

1911 grundades Nationalmusei Vänner av en grupp entusiastiska och kulturintresserade personer för att stödja Nationalmuseum, bland annat genom att förvärva konst. Då, liksom idag, saknade museet medel för inköp av föremål till samlingarna. Genom åren har föreningen även arbetat för att sprida intresse för museets verksamhet och delat ut stipendier till fortbildning för museets anställda.

– Omräknat till dagens penningvärde har Vännerna under perioden 1911 fram till 2010 delat ut stipendier för 6 miljoner kronor och 149 miljoner har använts för inköp av konstföremål som skänkts till Nationalmuseum. Dessutom har generösa gåvogivare skänkt ett flertal värdefulla konstföremål till museet via oss. I år vill vi uppmärksamma hundraårsjubileet genom en insamling för att få glädjen att lämna över en generös gåva i slutet av året, säger Eva Qviberg, styrelseordförande Nationalmusei Vänner.

Gåvorna, vars marknadsvärde idag är flera gånger högre, har haft stor betydelse för att museets samlingar har kunnat berikas och kompletteras med en rad verk genom åren. Bland de mer kända finns bland annat Rembrandts självporträtt, *La Grenouillère* av Auguste Renoir och *Kärlekslektionen* av Antoine Watteau. Bland de nyare kan nämnas konstnärer som Christian-Pontus Andersson och Helena Hörstedt.

Jubileumsåret inleds med att det stora trädet mellan Nationalmuseum och Lydmar Hotel belyses i samband med att utställningen *Museum i nytt ljus: Skimrande silver* öppnar den 27 januari. Under våren anordnas en serie lördagsvisningar på museet där några av de gåvor som Nationalmusei Vänner har skänkt uppmärksammas. Lördagar från den 5 februari till den 16 april visar museets experter ett urval av berömda mästerverk och mindre kända verk från museets samlingar. För detaljerat program se mer på www.nationalmuseum.se/lordagsvisning.

PRESSMEDDELANDE FRÅN NATIONALMUSEUM

Nationalmusei Vänner i siffror

1911	Året då Nationalmusei Vänner grundades
100	Antal år som firas 2011
6 500	Antalet medlemmar 2009
149 miljoner	Värdet av inköpen från 1911 fram till 2010*
6 miljoner	Värdet av utdelade stipendier från 1911 fram till 2010
11 miljoner	Värdet av övriga bidrag från 1911 fram till 2010

*Summan anger inköpspriserna omräknade i dagens penningvärde, inte marknadsvärdet.

Urval av gåvor genom åren

Auguste Renoir, *La Grenouillère*, gåva 1924
Edgar Degas, *Naketstudie till "14-årig dansös"*, gåva 1948
Antoine Watteau, *Kärlekslektionen*, gåva 1953
Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Självporträtt*, gåva 1956
Jean-Honoré Fragonard, *Den vackra tjänsteflickan*, gåva 1958
Francisco Goya, *Poesin och skalderna och Sanningen, Tiden och Historien*, gåva 1961
Carl Fabergé, *Smörboll*, gåva 1976
Fredrik Petersson Ström, *Terrin med lock*, gåva 1980
Giuseppe Arcimboldo, *Kocken*, gåva 1994
Sigurd Lewerentz, *Barskåp*, gåva 2002
Christian Precht, *Kanna med fat*, gåva 2006
Christian-Pontus Andersson, *Guard for Tears*, gåva 2009
Helena Hörstedt, *Broken Shadow*, gåva 2009

Läs mer på www.nationalmuseivanner.se.

Ytterligare information

Eva Qviberg, styrelseordförande Nationalmusei Vänner: evaqviberg@gmail.com
Hanna Tottmar, informatör Nationalmuseum: htr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390

Pressbilder

Kontakta Nationalmuseums informatörer, htr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390 eller ajn@nationalmuseum.se, 08-5195 4391

Bildtexter

Auguste Renoir, *La Grenouillère* © Nationalmuseum
Christian-Pontus Andersson, *Guard for Tears* © Christian-Pontus Andersson
Antoine Watteau, *Kärlekslektionen* © Nationalmuseum
Carl Fabergé, *Smörboll* © Nationalmuseum

