

2011-12-19



Utställningar 2012

Nästa år bjuder Nationalmuseum på känslouttryck, långsam konst och design samt kvinnliga konstnärers strävan. Med beslutat utställningsprogram för 2012 lämnar överintendent Solfrid Söderlind sitt förordnande efter nio år på posten. Efter nyår tar Berndt Arell över regeringens uppdrag som överintendent för myndigheten och museichef för Nationalmuseum. Under året genomförs också ett större samarbete med Jamtli i Östersund.

Passioner – konst och känslor genom fem sekler

8 mars – 12 augusti 2012

Vårens stora utställning handlar om hur känslor tolkas och avbildas i konsten. Ända sedan antiken har konstnärer intresserats av känslor och deras uttryck. Genom mimik, gestik och kroppsspråk har de tolkat och förmedlat sorg, lidande, rädsla, vemod, ömhet och glädje. Äldre verk av Dürer, Munch och Rembrandt visas tillsammans med samtida verk av bland annat Tony Oursler, Rineke Dijkstra och Bill Viola.

Drivet och överdrivet – om karikatyren i Sverige

8 mars - 12 augusti 2012

I anslutning till *Passioner* visas en utställning om den svenska karikatyrkonstens utveckling genom tiderna. Utställningen speglar den satiriska teckningskonsten från 1500-talet fram till idag och visar ett 90-tal teckningar, tryck och digitala bilder. Bland konstnärerna finns Johan Tobias Sergel, Carl August Ehrensvärd, Gustaf Wahlbom, Albert Engström, EWK, Annie Bergman och Stina Eidem. Utställningen har fri entré.

Det moderna livet - franskt 1800-tal

19 april – tills vidare

Utställningen visar museets samlingar av fransk konst samtidigt som nya presentationsformer för framtiden prövas. Den berättar om samhällsförändringarna i Frankrike under 1800-talet och hur denna omtumlande tid påverkade konsten. Sida vid sida visas måleri, teckningar, foto, skulptur och konsthantverk av konstnärer som Claude Monet, Emile Gallé, Edouard Manet, Berthe Morisot, August Rodin och Gustave Courbet.

www.nationalmuseum.se

Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Telefon växel: 08-5195 4300

Nationalmuseum samarbetar med Svenska Dagbladet, Fältman & Malmén och Grand Hôtel Stockholm

PRESSMEDDELANDE FRÅN NATIONALMUSEUM

Slow Art

10 maj – 20 januari 2013

Begreppet Slow Art ringar in en nutida rörelse inom konst och konsthantverk där teknik, material och en omsorgsfull arbetsprocess har getts en särskild betydelse. Ett 30-tal konsthantverksföremål i silver, textil, glas och keramik ur museets egen samling visas, alla unika och omsorgsfullt tillverkade. Bland konstnärerna finns Helena Hörstedt, Mafune Gonjo, Eva Hild, Helena Edman, Sebastian Schildt, Helena Sandström, Annika Ekdahl och Karen Bit Vejle.

Stolthet och fördom – kvinna och konstnär i Frankrike och Sverige 1750-1860

27 september – 20 januari 2013

Höstens stora utställning handlar om kvinnliga konstnärer i Frankrike och Sverige under perioden 1750-1860. Utställningen är ett samarbete med National Museum of Women in the Arts i Washington. Den innehåller en blandning av måleri, teckningar och skulptur, både inlånade och från Nationalmuseums egna samlingar. Många visas för första gången för svensk publik.

I samarbete med Jamtli

Nära & fjärran

22 april – 25 november 2012

I samarbete med Jamtli visar Nationalmuseum verk från museets 1800-talssamlingar med resandet som tema. Ständigt utrustade med pensel eller penna samlade konstnärerna på sig arbeten som de sedan använde som underlag för sina målningar. Bland annat visas kända konstnärer som Anders Zorn, Bruno Liljefors, Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson, Peder Balke, Adolph Tideman, Hans Fredrik Gude och många andra.

Ytterligare information

Hanna Tottmar, pressansvarig, htr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390

Pressbilder

www.nationalmuseum.se/press

Bildtexter

Rembrandt, *Självporträtt*; Annika Liljedahl, *Törnrosa*; Emma Ekwall, *Maria Ricci*