

2011-03-09



Vårens publikationer från Nationalmuseum

Lust & Last

Sällan väcker konsten så häftiga reaktioner som när den utmanar gällande normer och tabun. När Julius Kronbergs målning *Jaktnymf och fauner* år 1876 ställdes ut i det nyuppförda Nationalmuseum ringlade köerna ända fram till Grand Hôtel. Många kom för att förarga sig över motivet – en sedeslös slampa, som obekymrat exponerade sin nakna kropp inför två lystna stråtrövare. Men bland pressen fanns en ung recensent som prisade verket för dess annorlunda och djärva kolorit, August Strindberg. I Amerika hade drygt ett halvsekel tidigare den svenske målaren Adolf Ulrik Wertmüller lyckats försörja sig på att visa upp sin för tiden ytterst vågade version av *Danaë och guldregnet* för betalande publik i Philadelphia.

Vill du veta mer om hur synen på lust, last och dygd varierat i konsten från 1500-talet fram till vår egen samtid bjuder Nationalmuseums katalog till vårens utställning *Lust & Last* på rika bildexempel och fördjupad läsning. Artiklarna är skrivna av utställningskommissarie Ulf Cederlöf, medkommissarierna Eva-Lena Bergström, Solfrid Söderlind, Karin Sidén och Magnus Olausson samt Carina Burman, docent i litteraturvetenskap och Karin Hassan Jansson, fil. dr i historia.

Utgivning vecka 12

Redaktörer: Ulf Cederlöf och Ingrid Lindell

Grafisk form: Patric Leo

Original: Patric Leo och Petra Ahston Inkapööl

Pris: F-pris 172 SEK, i Nationalmuseums butik 245 SEK

Antal sidor: 256, rikt illustrerad

Bandtyp: Mjukband med flikar

Språk: Svenska med summary på engelska

ISBN: 978-91-7100-827-5

www.nationalmuseum.se

Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Telefon växel: 08-5195 4300

Nationalmuseum samarbetar med Accenture, Svenska Dagbladet, Fältman & Malmén och Grand Hôtel Stockholm

NY PUBLIKATION FRÅN NATIONALMUSEUM

Nationalmusei Årsbok nr 56

Föreningen Nationalmusei Vänner grundad 1911 är den avslutande delen i Nationalmuseums Årsboksserie. 2011 firar Nationalmusei Vänner hundra år och den sista årsboken handlar därför om föreningens verksamhet och förvärv under dess första sekel. Bokens huvudförfattare är Jan af Burén, medverkar gör även Solfrid Söderlind, Olle Granath, Eva Qviberg, Anneli Magnusson och Dag Sebastian Ahlander.

Utgivning 27 mars

Redaktörer: Jan af Burén och Janna Herder

Grafisk form och produktion: Lars Fuhre och Emelie Crispin Ekström

Pris: F-pris 207 SEK, i Nationalmuseums butik 295 SEK

Antal sidor: 336, rikt illustrerad

Bandtyp: Hårda pärmar (linneklot)

Språk: Svenska med summary på engelska

ISBN: 978-7100-828-2

Europeiskt silver 1500-1850

Den andra delen av Nationalmuseums beståndskatalogserie om silver som denna gång tar upp museets samlingar av europeiskt silver från 1500 till 1850. Den första delen som behandlade svenskt silver från 1500 till 1850 kom 2009 och har blivit en av museets bäst säljande publikationer.

Utgivning under våren 2011

Redaktion: Lisa Skogh, Micael Erntell, Karin Sidén, Ingrid Lindell och Janna Herder

Grafisk form: Hans Cogne

Layout, sättning: Hans Cogne och Håkan Ängquist

Pris: F-pris 525 SEK, i Nationalmuseums butik 750 SEK

Antal sidor: ca 288, rikt illustrerad

Bandtyp: Hårda pärmar (linneklot)

Språk: Svenska och engelska

ISBN: 978-7100-821-3

Ytterligare information

Ingrid Lindell, publikationsansvarig: ill@nationalmuseum.se, 08-5195 4329

Hanna Tottmar, informatör: htr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390