

2009-05-26



## Hedersporträttet 2009

### **Martin Lönnebo, biskop emeritus skildrad av Julia Peirone**

Årets hedersporträtt tillkom vid mötet mellan en biskop emeritus och en ung fotograf. Det har resulterat i en kontemplativ studie som berikar Statens porträttsamling med kvalitéer långt över den rena avbildningen. Peirones porträtt av Lönnebo skildrar en stark, men inte pompös personlighet. Det är inte misströstan den djupa svärtan i bilden speglar - tvärtom stillheten och hoppet hos en alltigenom andlig människa.

Martin Lönnebo, född 1930, har en lång bana bakom sig. Den första anställningen var som dräng i Boviken, Norrbotten år 1943. Han disputerade år 1964 och blev biskop i Linköpings stift 1980-1994. Martin Lönnebo är fortfarande aktiv som skribent och författare.

Julia Peirone, född 1973, är utbildad vid Högskolan för fotografi i Göteborg och vid Konstfack i Stockholm. Hennes genombrott kom med boken *Blind smek min kind* 2002. Peirone har visats som Iaspisstipendiat i London och är representerad i offentliga samlingar i Sverige, Finland och Norge.

**Hedersporträttet avtäckts 30 maj på Gripsholms slott. Vill du närvara, kontakta Morgan Gerle, [morgan.gerle@royalcourt.se](mailto:morgan.gerle@royalcourt.se).**

**För ytterligare information** kontakta Eva-Lena Karlsson, [elk@nationalmuseum.se](mailto:elk@nationalmuseum.se) eller 08-5195 4430.

**Pressbild** e-posta Isabelle Siöström, [ism@nationalmuseum.se](mailto:ism@nationalmuseum.se) eller 08-5195 4452.

*Statens porträttsamling, världens äldsta nationella porträttgalleri, grundades på Gripsholms slott år 1822 och förvaltas av Nationalmuseum. Porträttsamlingen utökas varje år med ett antal porträtt varav ett porträtt är Hedersporträtt - ett porträtt av någon väl förtjänt svensk kvinna eller man - donerat av Gripsholmsföreningen.*