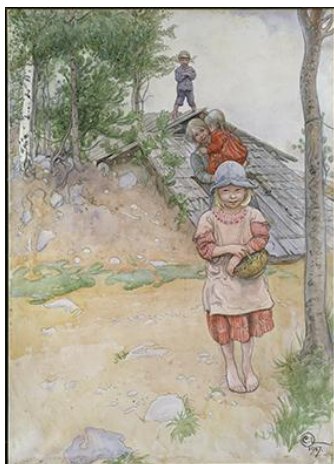


2009-06-22



Sommarutställningen *Sekelskiftespärlor* bjuder på Zorn, Liljefors, Carl Larsson och andra höjdpunkter av nordiskt 1800-talsmåleri

Nordiskt måleri från 1800-talet är rikt representerat i Nationalmuseums samlingar. En återkommande tradition på Nationalmuseum är sommarutställningen *Sekelskiftespärlor* där en rad höjdpunkter ur denna konstskatt presenteras.

Årets version av *Sekelskiftespärlor* är extra innehållsrik med hela 164 verk. Besökarna möter några av epokens mest kända målningar som den ljusfyllda *Frukostdags* av Hanna Pauli, *Riddarfjärden i Stockholm* av Eugène Jansson och August Strindbergs *Underlandet*. Många verk av bland andra Bruno Liljefors, Vilhelm Hammershøi, Ernst Josephson, Carl Fredrik Hill, Laurits Andersen Ring och Anders Zorn är andra pärlor som ingår i utställningen. Besökarna får också se en rad verk av Carl Larsson, med de folkära bilderna från hemmet och familjen i Sundborn.

Det nordiska 1800-talsmåleriet är en efterfrågad del av Nationalmuseums samlingar och under sommaren lyfter vi traditionsenligt fram extra många av dessa älskade motiv. Besöksprofilen ser lite annorlunda ut på sommaren då andelen turister, såväl svenska som internationella, ökar kraftigt.

Sommarutställningen pågår 23 juni–24 augusti.

För vidare information:

Carl-Johan Olsson, intendent, 0709-676793, cjon@nationalmuseum.se

Isabelle Siöström, informatör, 08-5195 4452, ism@nationalmuseum.se

Pressbilder finns på www.nationalmuseum.se/press

Bildtext: *Luftslott*, Anders Zorn; *Vid källaren*, Carl Larsson; *Underlandet*, August Strindberg.

www.nationalmuseum.se

Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Telefon växel: 08-5195 4300

Nationalmuseum samarbetar med Accenture,
HQ Direct, Fagerhults Belysning, Svenska Dagbladet,
Fältman & Malmén och Clarion Hotel Stockholm