

2009-09-29



## Caspar David Friedrich är det besjälade landskapets poet - utställningen öppnar 2 oktober

### En konsthistorisk gigant

Caspar David Friedrich är den tyska romantikens ledande målare och idag räknas han som en av giganterna i konsthistorien. Trots detta är han relativt okänd i Sverige utanför konsthistorikernas krets. Med start 2 oktober vill Nationalmuseum ändra denna bild genom att visa den första monografiska Friedrich-utställningen i Norden. Totalt visas drygt nittio konstverk varav ett fyrtiotal målningar. I sitt måleri gestaltar Friedrich romantikens tro på en besjälad natur där det gudomliga genomsyrar allt.

### Tid för kontemplation

I relativt små bilder får betraktaren stiga in i suggestiva landskap med berg, hav och stränder. Stillsamma människogestalter försjunker i omgivningen och bilderna förmedlar en kontemplativ stämning laddad med andlig närvaro under ytan. Enligt Friedrich själv var det enbart konstnärens känslor som skulle bestämma konstverkets karaktär. Som konstnär skulle man inte bara måla det man såg framför sig utan framförallt det man såg inom sig. På så sätt blir landskapsbilderna ett slags självporträtt som avspeglar den egna personligheten.

### Nordisk koppling

Caspar David Friedrichs liv och konst har flera nordiska beröringspunkter. Han föddes 1774 i den nordtyska hamnstaden Greifswald i Pommern, som då tillhörde Sverige, och han utbildades vid konstakademien i Köpenhamn. Även i Friedrichs bildvärld finns tydliga nordiska inslag. Trots denna koppling till Norden finns inte ett enda verk av Friedrichs hand i Sverige.

Torsten Gunnarsson, utställningskommissarie:

*– Att få låna konst av Friedrich är en mödosam procedur. Det finns inte ett enda känt verk i svensk ägo. Vi är därför glada att genom våra internationella kontakter kunna*

[www.nationalmuseum.se](http://www.nationalmuseum.se)

Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Telefon växel: 08-5195 4300

Ett särskilt tack till E.ON för generöst bidrag till genomförandet av utställningen.

Nationalmuseum samarbetar med Accenture, HQ

Bank, Fagerhults Belysning, Svenska Dagbladet,

Fältman & Malmén och Clarion Hotel Stockholm.

Tack till The Barbro Osher Pro Suecia Foundation.

## PRESSMEDDELANDE FRÅN NATIONALMUSEUM

---

*få möjlighet att för första gången visa en monografisk utställning för den svenska publiken.*

### **Starka samarbeten möjliggör resurskrävande utställning**

När Museum Folkwang i Essen och Hamburger Kunsthalle gjorde en egen Friedrich-utställning för tre år sedan blev genväret enormt. Vid invigningen i Essen uttalade drottning Silvia en önskan om att visa Friedrich för den svenska publiken och då liksom nu har energiföretaget E.ON spelat en avgörande roll:

*– Stöd åt konst och kultur, barn och ungdom har lång tradition inom hela E.ON-koncernen. Under 2008-2009 stöttar E.ON inte mindre än sex stora utställningar i Tyskland. Nu vill E.ON Nordic ge den svenska publiken en möjlighet att upptäcka Caspar David Friedrich, som är den tyska romantikens ledande målare, säger Håkan Buskhe, koncernchef E.ON Nordic.*

### **Åtta samtida konstnärer ställer ut**

Friedrich har inspirerat många konstnärer i vår egen tid. I Galleriet på entréplan visar vi samtidigt hur åtta svenska samtidskonstnärer förvaltat och utvecklat arvet efter konstnären. Se verk av Karin Mamma Andersson, Ann Böttcher, Cecilia Edefalk, Denise Grünstein, Jan Håfström, Lars Nilsson, Håkan Rehnberg och Sigrid Sandström. De utställda verken visar att intresset för Friedrich inte enbart gäller måleri utan även andra tekniker: skulptur, teckning, fotografi, collage och film.

### **Ledande forskare skriver i bildrik katalog**

Uppdragsenligt har vi återigen samarbetat framgångsrikt med en mängd ledande forskare inom utställningens område. I katalogen erbjuder tyska och nordiska specialister ytterligare fördjupande kunskaper. Artikelförfattarna är Helmut Börsch-Supan, Werner Hofmann, Christina Grummt, Kasper Monrad, Magne Malmanger, Torsten Gunnarsson och Jan von Bonsdorff.

**Caspar David Friedrich – den besjälade naturen** visas på plan 2 i Nationalmuseum 2 oktober 2009 – 10 januari 2010. Samma period visar vi **Friedrich – åtta samtida kommentarer** i Galleriet, entréplanet (med fri entré).

### **Ytterligare information:**

- Utställningskommissarie **Caspar David Friedrich – den besjälade naturen:** Torsten Gunnarsson, tgn@nationalmuseum.se, 08-5195 4303, 070-143 4303.
- Utställningskommissarie **Friedrich – åtta samtida kommentarer:** Bo Nilsson, mad.bo@telia.com (kontakt även genom projektledare Eva-Lena Bergström, Nationalmuseum, 070-251 1600)
- Informationschef: Lena Munther, lmr@nationalmuseum.se, 08-5195 4390/91

# PRESSMEDDELANDE FRÅN NATIONALMUSEUM

---

**Pressbilder:**

[www.nationalmuseum.se/press](http://www.nationalmuseum.se/press)

**Bildtext:** Caspar David Friedrich, *På segelbåten*, 1818. © The State Hermitage Museum, St Petersburg, 2009; Caspar David Friedrich, *Kvinna i solnedgång*, ca 1818. © Museum Folkwang, Essen / Jens Nober, Essen; Cecilia Edefalk, *CU*, 1988. © Cecilia Edefalk.

[www.nationalmuseum.se](http://www.nationalmuseum.se)

Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Telefon växel: 08-5195 4300

Ett särskilt tack till E.ON för generöst bidrag till genomförandet av utställningen.

Nationalmuseum samarbetar med Accenture, HQ Bank, Fagerhults Belysning, Svenska Dagbladet, Fältman & Malmén och Clarion Hotel Stockholm.

Tack till The Barbro Osher Pro Suecia Foundation.

NATIONALMUSEUM 