Säkerhetsrapport för låntagare av konst från Nationalmuseum

**Underlag för bedömning av konstverkens säkerhet**

Myndighetens/institutionens fullständiga namn:

Postadress:

Besöksadress:

Leveransadress (för konstverk, om annan än besöksadressen):

Fakturaadress:

Referens:

Telefon:

E-post:

Organisationsnummer:

Huvudman: [ ]  Stat [ ]  Kommun [ ]  Landsting [ ]  Bolag

[ ]  Annat (specificera):

Säkerhetsansvarig (om annan än institutionens chef):

**Institutionen har utsett följande kontaktperson för den lånade konsten**

Namn, titel:

Telefon (arbete/mobil):

E-post:

Ansvarar kontaktpersonen för inventering, registrering och skaderapportering?

[ ]  Ja [ ]  Nej Om nej, ange annan lösning:

**Instruktion gällande säkerhetsrapporten**

Konstverk är känsliga och som museiföremål i statens ägo ska de bevaras till kommande generationer. Detta ställer krav på att de förvaras på ett sådant sätt att risken för skada och stöld minimeras. Säkerhetsrapporten är allmän handling med undantag av de uppgifter som skyddas av sekretesslagen (SFS 1980:100, kapitel 5, paragraf 2:1; Sekretess gäller för uppgift som lämnar eller kan bidra till upplysning om säkerhets- eller bevakningsåtgärd med avseende på punkt 1: byggnader eller andra anläggningar; lokaler eller inventarier, osv.)

*Sker förändringar som gör att några av de uppgifter ni lämnar inte längre är aktuella, måste ni snarast meddela detta till Nationalmuseum, avdelningen Samlingar och forskning.*

**Tillgänglighet**

Har allmänheten fritt tillträde till de lokaler där konstverken placeras? [ ]  Ja [ ]  Nej

Om ja, finns det bevakning av dessa utrymmen? Om så, hur?

Är entrén till lokalen låst eller olåst dagtid?

**Stöld/brand/larm**

De lånade föremålen placeras i en byggnad av:

[ ]  Tung konstruktion (betong e.d.) [ ]  Lätt konstruktion (trä e.d.)

Består fönstren av okrossbart glas, är de gallerförsedda eller har de intrångsskyddande

film? (I de lokaler där de lånade konstverken förvaras) [ ]  Ja [ ]  Nej

Våningar över markytan där lånade föremål placeras: [ ]  0 [ ]  1 [ ]  2

Annan/andra:

Bevakas era utrymmen under icke arbetstid? [ ]  Ja [ ]  Nej

Finns inbrottslarm i lokalerna? [ ]  Ja [ ]  Nej

Finns brandlarm? [ ]  Ja [ ]  Nej

Om ja, är larmet kopplat till polis eller bevakningsbolag brandkår?

Annat:

Om ja, insatstid för polis, antal minuter:

Om ja, insatstid för brandkår, antal minuter:

**Klimat**

Överstiger luftfuktigheten 60% någon del av året i lokalerna? [ ]  Ja [ ]  Nej

Varierar temperaturen mer än 10° C under någon del av året? [ ]  Ja [ ]  Nej

Förekommer luftförorening i lokalerna? [ ]  Ja [ ]  Nej

Används luftkonditionering? [ ]  Ja [ ]  Nej

**Skadeinsekter**

Finns det risk för skadeinsekter i aktuella utrymmen? [ ]  Ja [ ]  Nej

**Belysning**

Finns det risk för att lånade konstverk exponeras för direkt solljus någon del av dygnet

eller del av året? [ ]  Ja [ ]  Nej

Avser ni att belysa de lånade konstverken? [ ]  Ja [ ]  Nej

Om ja, hur? Typ av lampa (glödlampa, halogen, LED e.d.):

Styrka (watt):       Avstånd (meter):

**Ovanstående intygas härmed**

Signatur:

Namnförtydligande:

Ort, datum:

Returnera den ifyllda säkerhetsrapporten signerad av mynd/institutionschef alt. säkerhetsansvarig till: **sara.bernesjo@nationalmuseum.se**

Alternativt via post till:

**Nationalmuseum, Samlingar och forskning, Långtidslån, Box 16176 103 24 Stockholm**