



Bra att veta inför besöket

*Visning, besök i
Villa Curiosa
och ateljé
(ca 2,5 tim)*

nationalmuseum



Bra att veta inför besöket

Nationalmuseum ligger i Stockholm mitt emot Slottet.

Det är ett konst- och designmuseum.

I museet finns tavlor, skulpturer, teckningar, konsthantverk och design.

Tillsammans med konstpedagogen tittar vi på konsten och pratar om vad vi ser.
Vi besöker också utställningen Villa Curiosa.

I ateljén får man måla.

Har man matsäck med sig äter man den i ett matsäcksrum efter ateljébesöket.

Vi kommer att vara 2, 5 timmar på museet.



När vi kommer till museet

Vi samlas utanför museet och går in tillsammans.



En väktare kommer att släppa in oss.



Trapphallen

När vi kommer in ser vi den stora trapphallen.



Vi får träffa en konstpedagog som sen ska visa oss runt i museet.

Här är några av de konstpedagoger som arbetar på Nationalmuseum.



Källaren

I källaren kan man hänga av sig sina kläder och lägga väskor och ryggsäckar i lådor.



Här finns förvaringsskåp för värdesaker.



Här finns också toaletter.



Om man behöver lugn och ro så finns "Lugna rummet". Dit kan man gå om man behöver vara själv en stund eller äta sin matsäck i lugn och ro.



Samling

Vi samlas och konstpedagogen berättar vad som är bra att tänka på innan du går in i museet:

- Gå lugnt.
- Vi kan bara titta på konsten, inte röra.
- Gå inte ifrån gruppen.
- I Villa Curiosa får vi titta och känna på de saker som finns där.

Om man behöver gå undan och lämna gruppen gör man det tillsammans med en lärare och i överenskommelse med konstpedagogen.



Visning av museet (ca 30 min)

Vi går upp för de stora trapporna i museet.



Om det behövs tar vi hissen.



Tillsammans med konstpedagogen tittar vi på konsten och pratar om vad vi ser.

Vi kommer gå igenom de olika salarna på museet och stanna och titta på ca 2–3 olika konstverk.



Här är de målningar vi kommer att titta på under besöket.

Frukostdags. Målad av Hanna Pauli.



Blomsterstilleben med fruktskål och ostron. Målad av Jan Davidsz de Heem.



Flicka med kikare. Målad av Pietro Antonio Rotari.



Besöka Villa Curiosa (ca 30 min)

Efter det så kommer vi att besöka utställningen Villa Curiosa. Det är ett ovanligt hem. Där finns det sex olika rum att upptäcka. Vi börjar med att gå igenom ett skåp för att komma dit.

I Villa Curiosa får vi titta och känna på de saker som finns där.



Det första rummet i Villa Curiosa är hallen. Det fullt av skåp och lådor som vi får öppna, titta och känna på de saker som finns där.



Det finns också ett kök i Villa Curiosa. Det ser ut som ett laboratorium.



Vardagsrummet i Villa Curiosa. Där kan vi krypa under bordet om vi vill.



Badrummet i Villa Curiosa. Väggarna är av speglar och det finns ett stort kalejdoskop att titta i.



Biblioteket i Villa Curiosa. Där kan vi rita eller skriva ett meddelande och lämna i de vita lådorna.



Ateljén (ca 1 tim)

Så här ser ateljén ut.



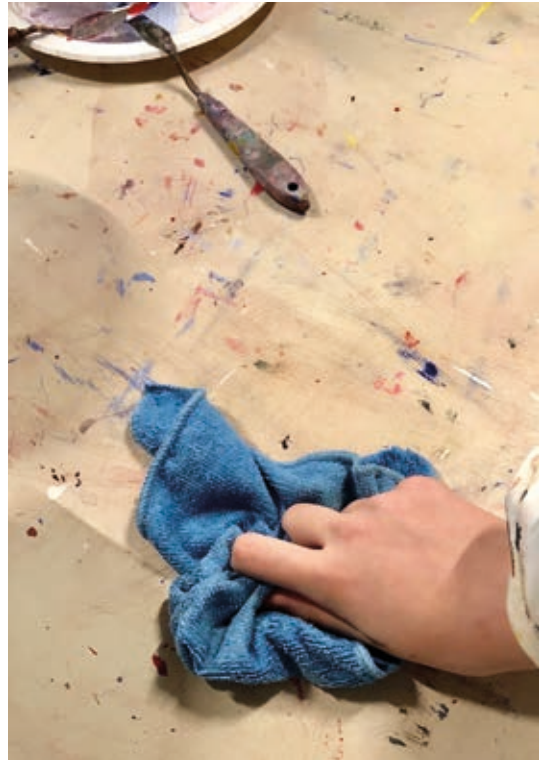
Vi kommer att få ta på oss målarrockar för att inte få färg eller lera på våra kläder.



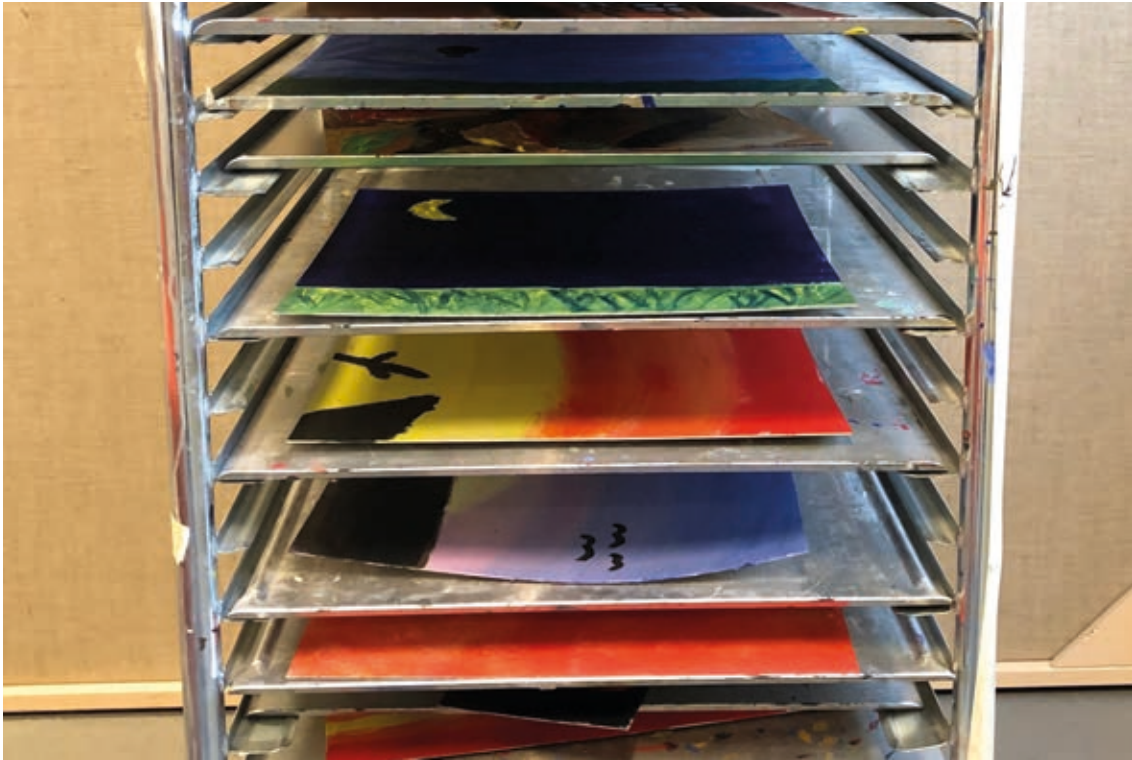
Konstpedagogen går igenom och berättar vad vi ska göra i ateljén.



Vi kommer att få måla med färg.



När vi är klara så tvättar vi våra penslar och torkar av borden.



Vi lägger våra målningar eller lerarbeten på en vagn för att torka.

Er lärare kommer sen och hämtar de en annan dag.



Matsäcksrum

Om vi ska äta matsäck så äter vi den i matsäcksrummet.



När vi lämnar museet

När vi lämnar museet så går vi ut genom den stora entrén.

Då kan det vara mycket mer människor än när ni kom.

Välkommen tillbaka till Nationalmuseum!