



PROGRAM FÖR DOKUMENTATIONSKONFERENS

6-7 december 2018, Nationalmuseum, Stockholm

Dokumentationen är ett av konservatorns viktigaste verktyg. Men hur arbetar vi konservatorer med dokumentation? Vilken historia kan vår dokumentation berätta, idag och i framtiden? Välkommen till två dagar fyllda med presentationer, möten och workshops där vi tillsammans får möjlighet att diskutera olika frågor inom fältet.

Fokusfrågor: Vad gör en dokumentation bra? Hur kan man använda en bra dokumentation? Vad vill vi uppnå med vår dokumentation? Vilka är våra huvudsakliga målgrupper? Hur kan vi förbättra, utveckla och kvalitetssäkra dokumentationsmetoder?

Vision: Det finns en allmän förståelse för vikten av att lägga resurser på en bra dokumentation av kulturarvet.

Målsättning: Att kunna identifiera de viktigaste strategierna inom dokumentationsfältet för att bidra till att sätta konservering och kulturarvsfrågor högt på den allmänna agendan, kulturpolitiskt i Sverige, internt på våra arbetsplatser och allmänt hos våra samarbetsparter.

Konferensen arrangeras med stöd av Nationalmuseum och Syskonen Bothéns stipendiefond. Moderator för konferensen är Lisa Nilsen, konservator på Lisa Nilsen Kulturvård.

Torsdag 6 dec

08.30 - 09.00 Registrering. Kaffe och te serveras.

09.00 - 09.10 Välkomstord
Överintendent Susanna Petterson, Nationalmuseum hälsar alla välkomna!

09.15 - 09.40 ÖPPNINGSFÖREDRAG:
Wilhelmina von Hallwyl, med vision och vilja
- Att bevara för en avlägsen framtid.
Azmara Nigusse, Statens Historiska Museum

- 09.40 - 11.30 SESSION I: Verktyg, metodutveckling och informationsbearbetning
What can conservation databases tell us? Datamining and further use
Stavroula Golfomitsou, Göteborgs Universitet
- Connecting the Dots**
- **Mapping Conservation Documentation Using Graphs.**
Ana Tham, Techne Doctoral Training Partnership, Storbritannien
- Kort paus -
- Photogrammetric methods for the 3D documentation of mural painting**
Gunnar Siedler, Fokus GmbH Leipzig, Tyskland
- The development of the Horus-app**
Anais Gaihbaud, Horus Heritage Service, Frankrike
- 11.30 - 13.00 LUNCH
- 13.00 - 13.50 SESSION II: Att dokumentera i databaser
Funktioner för registrering och planering av konserveringshändelser i databasen Primus.
Kristina Berg, museiägda KulturIT
- Det är nyttigt att flytta!**
- **Utveckling av rutiner och implementering av standarder under Nationalmuseums renovering.**
Karin Glasemann och Maria Franzon, Nationalmuseum
- 13.55 - 14.35 PECHA CUCHA: Tankar kring dokumentation
Vad är dokumentation?
Helen Simonsson, Riksantikvarieämbetet
- Implementering och nyttan av standarder**
Sandra Åberg, Nationalmuseum
- Konserveringsdokumentation i CollectiveAccess- En fallstudie**
Linnea Sverkersson, Murberget
- Vårt resonemang inför val av dokumentationssystem**
Cecilia Isaksson, Kungliga Biblioteket
- Triage för tillståndsbedömning av kulturarv**
Nina Olivier, Art and Conservation
- 14.20 - 14.30 KORT PAUS
- 14.40 - 16.15 SESSION III: Nya metoder och andra aktörer- dokumentation bortom det välkända
Skala ned!
- **Att bygga upp och integrera 3D-dokumentation inom en myndighet.**
Johan Jeppson, Världskulturmuseerna
- Digitalisering och foto-realistisk visualisering av måleri och andra föremål**
Ann-Cathrin Rothlind, Statens Historiska Museum
Jonas Unger, Linköpings Universitet

- PAUS, kaffe och te serveras -

Konservatorns roll

- **Dokumentation i omfattande projekt med flera aktörer.**

Ewa Björdell, Stockholms målerikonservering

- 16.30 - 16.40 Uppsummering av dagen.
- 16.50 - 17.30 **Temavisningar av Nya Nationalmuseum i små grupper.**
- 17.45 - 20.00 KVÄLLSMINGEL
Endast föranmälda

Fredag 7 december

- 08.00 - 12.00 WORKSHOPS: Programvaror, standarder och nya tekniker.

Föranmälan till workshops vid konferensanmälan.
Information och schema för respektive workshop mailas ut innan konferensen!
- 12.00-13.15 LUNCH
- 13.20-15.20 RUNDA BORDSDISKUSSIONER OCH PANELSAMTAL:

INLEDANDE PRESENTATION
Den autentiska kopian: humanistiska simuleringar och digital dokumentation!
Jonathan Westin, Göteborgs Universitet

RUNDA BORDSDISKUSSIONER
Föranmälan till gruppdiskussioner med olika teman görs under konferensdagen.
Varje diskussionsgrupp leds av en samtalsledare, som inleder med att kort presentera sitt tema. Därefter diskussioner kring gruppens fokusfråga. Efter 10 minuter byter man till nästa diskussionsgrupp.

PANELSAMTAL
Moderator Lisa Nilsen leder samtalet kring fokusfrågor och visioner.
Samtalsledarna från runda bordsdiskussionerna kommer utgöra samtalspanelen.
- 15.20-15.30 Uppsummering av konferensen
Moderator Lisa Nilsen summerar upp.
- 15.30 SLUTORD
Kriste Sibul, chef för Avdelningen bevarande och foto, Nationalmuseum, avslutar konferensen!